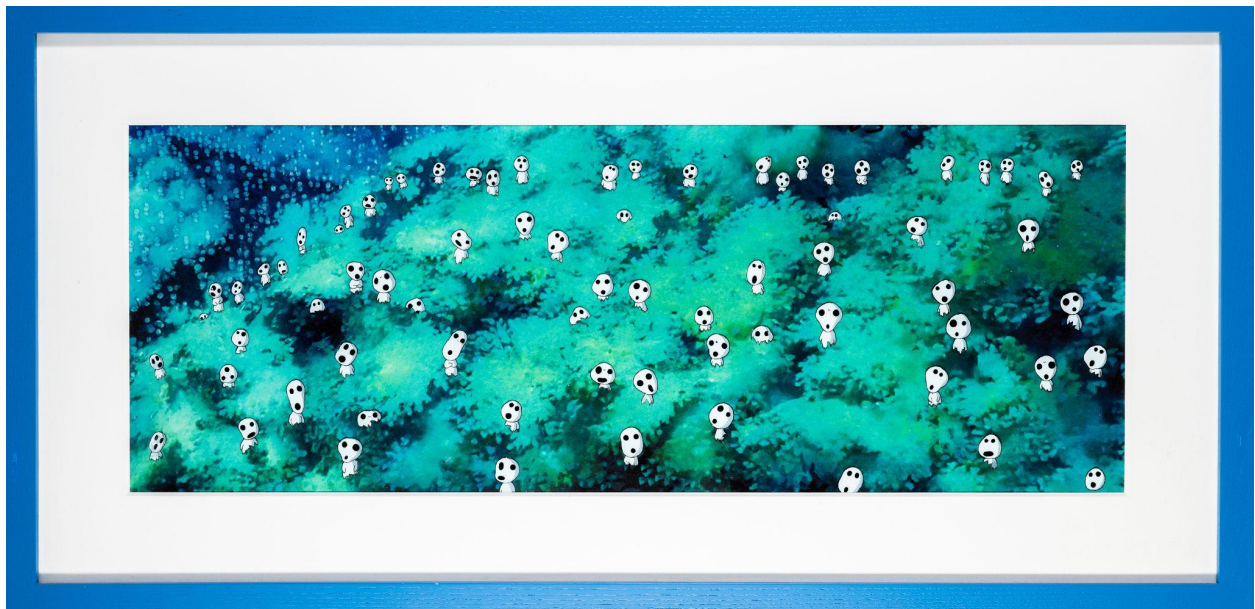


PRESSEMITTEILUNG

Aus japanischen Studios nach Europa: Catawiki versteigert seltene Anime-Kunstwerke von Studio Ghibli und Dragon Ball Z

- Catawiki veranstaltet drei Sonderauktionen mit Werken von Studio Ghibli, Dragon Ball Z, Sailor Moon und Naruto
- Die Werke stammen aus der Zeit vor der digitalen Animation und sind heute äußerst selten, mit Schätzpreisen von bis zu 29.000 Euro
- Die drei Auktionen beginnen am 16. Januar und enden nacheinander am 26., 27. und 28. Januar

Berlin, 16. Januar – [Catawiki](#), der führende Online-Marktplatz für besondere Objekte, präsentiert eine seltene Auswahl originaler Anime-Produktionskunst aus Japan. In Zusammenarbeit mit der Japanime Art Gallery aus Tokio und Kyoto werden in drei [Auktionen](#) mehr als 120 Originalwerke angeboten: handbemalte Cels, originale Zeichnungen und Figuren – darunter eine Zeichnung von Animationsmeister und Gründer des Studio Ghibli Hayao Miyazaki. Die Werke stammen direkt aus den japanischen Produktionsstudios und der Sammlung der Japanime Art Gallery. Für Käufer:innen in Europa waren solche Originale bisher kaum zugänglich. Mit dieser Auktionsreihe rückt Catawiki Anime als eigenständige Kunstform in den Fokus.



[Originalzeichnung von Kodama, dem Baumgeist](#) aus dem Animationsfilm Prinzessin Mononoke (1997), persönlich von Miyazaki gezeichnet und auf 47.000 Euro geschätzt.

Anime und Manga: vom Alltagsunterhaltungsprodukt zum globalen Kultphänomen

Lange Zeit galten Anime und Manga als alltägliche Unterhaltung. Heute sind sie aus der Popkultur nicht mehr wegzudenken: Sie prägen Mode, Filme, Gaming und die visuelle Sprache im Netz – nicht zuletzt aufgrund des stark angestiegenen kulturellen Interesses an Japan. 2023 brachte die weltweite Anime-Industrie fast 20 Milliarden US-Dollar ein. Das zeigt: Diese Werke sind längst mehr als Unterhaltung – sie haben kulturelle und historische Bedeutung.

Ausgewählte Objekte der Auktionen

Studio Ghibli

Prinzessin Mononoke (1997):

Original-Zeichnungen und -Cels von Kodama (Baumgeist), gezeichnet von Miyazaki selbst, geschätzter Wert zwischen 22.000 und 29.000 Euro



Prinzessin Mononoke (1997):

Original-Zeichnungen und -Cels von Moro, geschätzter Wert zwischen 7.700 und 9.000 Euro



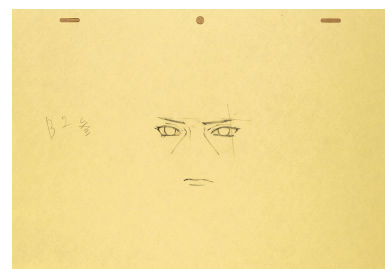
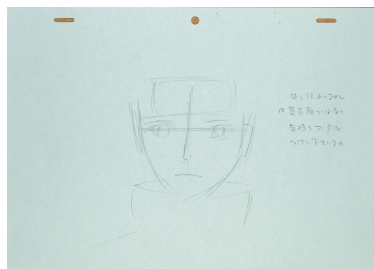
Porco Rosso (1992):

Original-Zeichnung von Marco Pagot, geschätzter Wert zwischen 9.000 und 11.000 Euro.



Studio Pierrot (Naruto)

Vier Vorzeichnungen von Itachi Uchiha (junge Version), Naruto Shippuden (2007), geschätzter Wert zwischen 650 und 800 Euro.



Toei Animation (Dragon Ball Z, Sailor Moon)

Originelles Cel und drei Zeichnungen von Vegeta (Super Saiyan, 1989),

geschätzter Wert zwischen 3.100 und 3.600 Euro.



Zeichnung von Son Goku (1993), geschätzt zwischen 1.700 und 2.300 Euro.



Cel, Zeichnung und Hintergrund aus Sailor Moon (1992), geschätzt zwischen 1.800 und 2.000 Euro.



Warum originale Animationswerke heute so selten sind

Cels und Zeichnungen waren ursprünglich reine Arbeitsmaterialien im Animationsprozess. Sie wurden fotografiert, weiterverwendet, abgelegt – oder nach der Produktion entsorgt. Mit dem schrittweisen Übergang zur digitalen Animation verschwinden diese analogen Zeugnisse fast vollständig. Die wenigen erhaltenen Originale gewinnen dadurch eine neue Bedeutung: Sie erzählen von der Entstehung animierter Klassiker und machen den kreativen Prozess hinter dem fertigen Bewegtbild sichtbar.

„Animations-Cels waren nie dafür gedacht, gesammelt oder ausgestellt zu werden“, sagt Natalia Accardi Guerrero, Animations- und Disney-Expertin bei Catawiki, deren Mutter selbst als Illustratorin gearbeitet hat. „Sie wurden schnell benutzt, immer wieder überarbeitet und oft weggeworfen, um Platz zu schaffen. Genau das macht die wenigen erhaltenen Stücke heute so besonders – sie sind seltene Zeugnisse der analogen Anime-Produktion.“

[Bildmaterial](#) steht Ihnen [hier](#) zum Download bereit.

Die Auktionen

- Originale Animations-Cels und Produktionszeichnungen – 16. bis 28. Januar
- Drucke & Merchandise – 16. bis 26. Januar
- Dragon Ball – 16. bis 27. Januar

Begriffsverzeichnis

- セル画 — **Animations-Cel:** Ein Animations-Cel ist eine handbemalte transparente Folie (traditionell aus Celluloseacetat), die bei der Produktion von vor-digitalen Animationen verwendet wird.
- 原画 — **Originalzeichnung / Key-Animationszeichnung:** Genga (Originalzeichnungen oder Key-Animationszeichnungen) sind handgezeichnete Blätter, die die wichtigsten Posen und Bewegungen in einer animierten Sequenz definieren.

- 複製原画 — **Reproduktion einer Originalzeichnung / Kunstreproduktion:** Eine Reproduktion einer Originalzeichnung ist eine hochwertige Kopie, die anhand einer Originalillustration oder einer Animationszeichnung angefertigt wird.
- 複製原稿 — **Reproduziertes Manuskript / Reproduktionsdruck:** Dieser Begriff bezieht sich auf eine Reproduktion einer Original-Manga-Manuskriptseite, die in der Regel anhand des Originalkunstwerks des Künstlers gedruckt wird.
- ポスター — **Vintage-Originalplakate:** Vintage-Originalplakate sind Werbematerialien, die zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung eines Films oder einer Serie hergestellt wurden.
- カレンダー — **Original-Kalender:** offiziell produzierte Artikel, die in einem bestimmten Jahr herausgebracht werden und oft exklusive Illustrationen enthalten, die speziell für diesen Zweck in Auftrag gegeben wurden.
- フィギュア — **Figuren (handbemalt, Unikate):** einzigartige, handbemalte Figuren von beauftragten Künstlern

Über Catawiki

Catawiki ist der führende Online-Marktplatz für besondere Objekte, die die Leidenschaften der Menschen erfüllen. Jeden Monat können mehr als 100.000 Objekte ersteigert werden – jedes einzelne wird von einem der hundert internen Expert:innen von Catawiki geprüft und ausgewählt, die auf Kunst, Design, Schmuck, Mode, Oldtimer, Sammlerstücke und vieles mehr spezialisiert sind. Catawiki hat seinen Hauptsitz in Amsterdam und beschäftigt weltweit über 750 Mitarbeiter:innen. Entdecken Sie besondere Objekte auf catawiki.com oder laden Sie die App herunter.

Über Japanime

Die Japanime Art Gallery ist eine in Japan ansässige Galerie, die sich auf originale Anime- und Manga-Produktionskunst sowie historisch bedeutende Sammlerstücke spezialisiert hat. Jedes Werk wird in einem unabhängigen Kurationsprozess sorgfältig ausgewählt. Dabei stehen Authentizität, historischer Kontext, kulturelle Bedeutung und der Erhaltungszustand im Mittelpunkt. Werden Reproduktionen angeboten, handelt es sich ausschließlich um offiziell hergestellte Werke, etwa für Ausstellungen oder in streng limitierter Auflage. Diese Objekte besitzen einen klar definierten Sammlerwert. Die Galerie hat es sich zur Aufgabe gemacht, Anime- und Manga-Kunst als anerkannte und geschätzte Kategorie im internationalen Kunstmarkt zu etablieren und ihren kulturellen sowie künstlerischen Wert für zukünftige Generationen zu bewahren.

Pressekontakt

Hannah Zukowski | hannah.zukowski@tonka-pr.com | +49 152 2182 1287

Annika Hicke | annika.hicke@tonka-pr.com | +49 30403668116