
PRESSEMITTEILUNG

Simply streaming: Loupedeck kündigt Streaming-Controller Loupedeck Live S an

Verkaufsstart im Oktober 2022 für 179,- € UVP | Crowdfunding-Kampagne bei Indiegogo mit bis zu 35 Prozent Rabatt

HELSINKI/FINNLAND – 01. Juni 2022 – Auf Loupedeck, Loupedeck+, Loupedeck CT und Loupedeck Live folgt noch in diesem Jahr das Loupedeck Live S. Damit erweitert der finnische Namensgeber und Hersteller Loupedeck (www.loupedeck.com) sein Produktportfolio um ein Tool, das sich gezielt an preisbewusste StreamerInnen richtet. Das Loupedeck Live S ist eine frei konfigurierbare Konsole mit Touch-Buttons, taktilen Reglern und analogen Tasten, die volle Kontrolle über den Stream, den Chat und externe Quellen wie Beleuchtung und Audio-Einstellungen ermöglicht – alles mit nur einem Gerät.

„Ein schlankes Device für StreamerInnen, mit multifunktionalen Tasten, flexiblen Drehreglern, intuitiv zu bedienen und zu einem attraktiven Preis: Mit diesen Vorgaben haben wir uns an die Entwicklung des Loupedeck Live S gemacht“, verrät Mikko Kesti, CEO und Gründer von Loupedeck. „Pate für dieses Projekt stand unverkennbar das Loupedeck Live. Mit dem Loupedeck Live S bieten wir künftig ein preiswertes Tool für jene, die mit weniger Tasten auskommen, jedoch auf die – vor allem beim Streaming praktischen – Drehregler nicht verzichten möchten.“

4 Knöpfe, 2 Drehregler, 15+ Touch-Buttons: Das ist das Loupedeck Live S

OBS ausführen, den Stream starten, Szenen wechseln, Audio- und Lichtquellen steuern, Overlays einblenden, Chatbots aktivieren, zu Spenden aufrufen – und dabei immer nett lächeln: StreamerInnen haben alle Hände voll zu tun. Hier kommt das Loupedeck Live S ins Spiel: Dessen analoge Knöpfe, Drehregler und Touch-Buttons lassen sich mit jeder erdenklichen Aktion belegen, die im Streaming-Alltag anfällt. Das Touch-Panel ist in einem Raster aus 3×5 Tasten angeordnet, kann jedoch um bis zu 14 Seiten erweitert werden, die per Swipe aufrufbar sind.

Die analogen Drehregler heben das Loupedeck Live S von vergleichbaren Produkten auf dem Markt ab. Mit ihnen können StreamerInnen mühelos und präzise ihre Audio- und Lichtquellen steuern, bei der Videonachbearbeitung in die Timeline zoomen oder per Druck kurzerhand das Mikro stummschalten.

„Wer streamt, kennt das: Der Game-Sound ist zu laut, die Musik zu leise, das Mikro stumm, Chat-Alerts zu aufdringlich“, sagt Thomas Kilian, Product Owner Streaming bei Loupedeck. Genervt klickt man durch die unterschiedlichen Quellen und justiert umständlich per Mausclick nach. Mit den Drehreglern des Loupedeck Live S und dem integrierten Audio Mixer lässt sich all das bequem mit einer Hand und mit nur einem Gerät steuern.“ Kilian ist selbst langjähriger E-Sport-Caster und in der

Szene als Khaldor bestens bekannt. Er ergänzt: „*Wer bis jetzt damit gerungen hat, ob sich die Anschaffung eines Streaming-Controllers lohnt, der findet allein aufgrund des satten Indiegogo-Rabatts und den Audio-Features des Loupedeck Live S im Grunde keine Argumente mehr dagegen.*“

Gute Erfahrungen mit Indiegogo-Crowdfunding

Wie bei der Veröffentlichung des ersten Loupedecks im Jahr 2016 setzt das finnische Start-up beim Loupedeck Live S auf die Kraft des Crowdfunding. „*Wir haben seinerzeit mit Indiegogo sehr gute Erfahrungen gemacht und das damalige Ziel um über 400 Prozent übertroffen. Mit der Kampagne sichern wir die notwendigen finanziellen Mittel, behalten das Ohr am Markt und belohnen die frühe Unterstützung mit Rabatten von bis zu 35 Prozent*“, so Kesti. Hier geht es zur Crowdfunding-Kampagne bei Indiegogo: <https://igg.me/at/loupedeck-live-s>

Simply streaming mit dem Loupedeck Live S:

▪ Native Software-Integrationen

Unterstützt gängige Streaming-Tools wie Twitch, OBS, Streamlabs oder Voicemod. Plus: Plug-ins für Kreativprogramme wie Adobe Lightroom und Final Cut Pro sowie Integrationen für produktives Arbeiten.

▪ Volle Kontrolle über Audio und Licht

Frei belegbare Drehregler mit Push-Funktion, um Audioquellen zu steuern, das Mikro stummzuschalten, die Hintergrundbeleuchtung zu verändern und vieles mehr.

▪ Audio Mixer Software

Inputs und Outputs aus verschiedenen Soundquellen lassen sich getrennt voneinander ansteuern und dank der haptischen Drehregler präzise kontrollieren.

▪ Loupedeck Marketplace

Stetig wachsende Content-Bibliothek mit bereits über 70 herunterladbaren Profilen, Plug-ins und Item-Paketen externer Anbieter, Partner und InfluencerInnen – künftig auch mit herunterladbaren Sounds und Grafiken.

Die wichtigsten Daten des Loupedeck Live S im Überblick:

- 4 analoge Tasten
- 2 analoge Drehregler mit Druckfunktion
- 3 × 5 Touch-Buttons mit Swipe-Funktion für mehrere Seiten
- integrierte Audio Mixer Software
- kompatibel mit Windows & Mac
- voraussichtlicher Preis (UVP): 179,- €
- Verkaufsstart: Oktober 2022
- Link zur Indiegogo-Kampagne: <https://igg.me/at/loupedeck-live-s>

Weitere Informationen zu Loupedeck finden sich auf der Website unter <https://loupedeck.com/de/>.

Über Loupedeck

Loupedeck ist Hersteller von individualisierbaren Kreativkonsolen für Content Creator und Streamer. Die Geräte Loupedeck+, Loupedeck CT (für Creative Tool) und Loupedeck Live vereinfachen und beschleunigen dank haptischer Bedienelemente und kontext-sensitiver Touch-Displays die Arbeit von Menschen, die regelmäßig Inhalte erstellen – sei es bei der Bild-, Video- und Audiotbearbeitung, der Musikproduktion, im Bereich Design und digitale Illustration oder beim Live-Streaming. Die Loupedeck-Software wird stetig um native Plug-ins und nutzerrelevante Programme erweitert und garantiert die nahtlose Zusammenarbeit mit Apple- und PC-Betriebssystemen. Loupedeck mit Hauptsitz in Helsinki wurde 2016 von Fotoenthusiasten und mit Hilfe einer Crowdfunding-Kampagne gegründet, die ihr Ziel um 488 Prozent übertraf.

Pressekontakt Loupedeck

Matthias Heilig

Marketing & Communication Manager DACH matthias.heilig@loupedeck.com

Pressekontakt Agentur

Tonka Communications

Josephine Odendahl josephine.odendahl@tonka-pr.com