



Makaya McCraven: Exklusive Live EP erscheint heute auf Qobuz

Paris, 07. November 2022 – Qobuz veröffentlicht heute exklusiv die [Hi-Res-Live-EP](#) *International Anthem @ Public Records (Volume 3)* des Percussionisten, Komponisten und Produzenten Makaya McCraven. Sie wurde am 19. September 2022 live bei Public Records in Brooklyn aufgenommen, wo McCraven ein einzigartiges Ensemble mit einem Streichquartett zusammenstellte, um spezielle Arrangements von Songs aus seinem neuen Album *In These Times* (erschienen bei International Anthem, Nonesuch, XL Recordings) zu spielen. Die Live-Aufnahme wurde von Qobuz im Rahmen einer fortlaufenden Partnerschaft und einer Reihe von gemeinsam präsentierten Shows mit dem in Chicago ansässigen Label International Anthem unterstützt.

Die Live-EP enthält vier Musikstücke aus der Performance mit McCraven (Schlagzeug) und einer Reihe von Musiker:innen, die an den Sessions zu seinem Album *In These Times* beteiligt waren: Junius Paul (Bass), Brandee Younger (Harfe), De'Sean Jones (Tenorsaxophon, Flöte, EWI), Marta Sofia Honer (Viola), Macie Stewart (Violine), Zara Zaharieva (Violine) und Lia Kohl (Cello). Das Artwork für die Veranstaltung und das Album wurde von Mark Rice von Goatmother Industrial gestaltet.



(photo by Alejandro Ayala)

Folgende Songs sind auf *International Anthem @ Public Records (Volume 3)* zu hören:

"Dream Another (Live)"

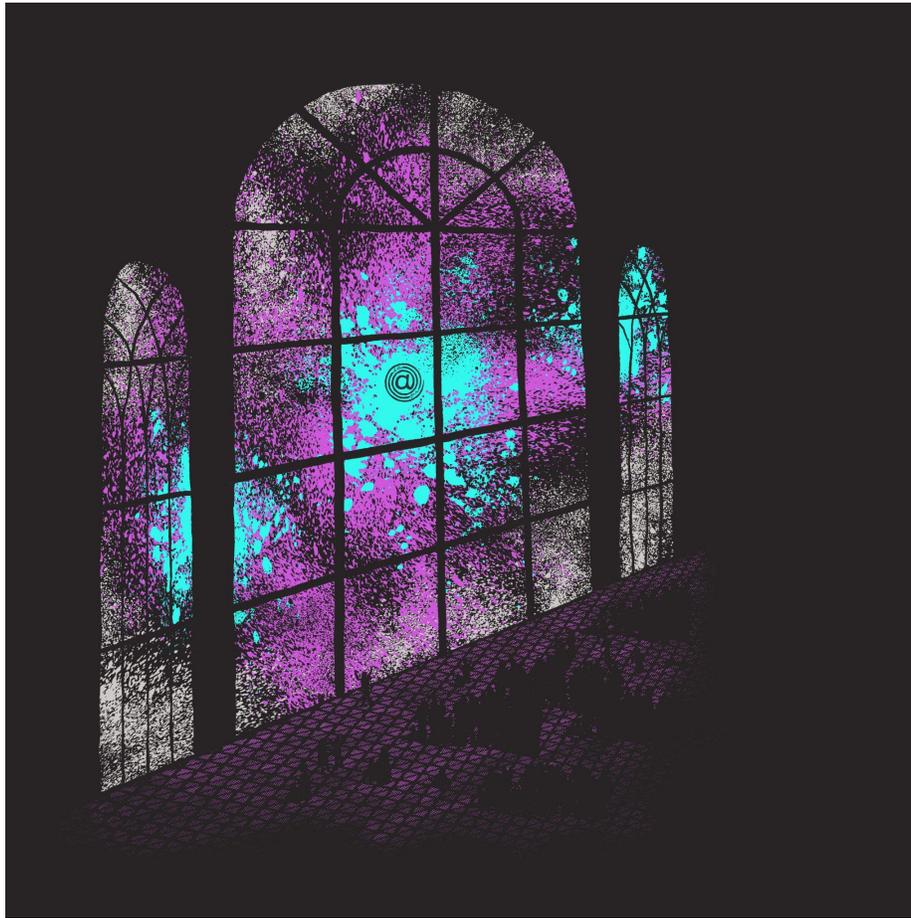
"The Knew Untitled (Live)"

"Lullabye (Live)"

"This Place That Place (Live)"

Alle Songs auf *International Anthem @ Public Records (Volume 3)* wurden von McCraven geschrieben – mit Ausnahme von „Lullaby“, das er auf der Grundlage eines Liedes seiner Mutter, der ungarischen Folksängerin Agnes Zsigmondi, komponierte. Die EP wurde von Dave Vettrano von International Anthem zusammen mit James Hartnett, dem Toningenieur von Public Records, aufgenommen und von McCraven und Vettrano bearbeitet und gemischt.

McCraven reflektiert: *„Es hat wirklich Spaß gemacht, reduzierte Versionen dieser Songs in einem so intimen Rahmen aufzunehmen, vor allem mit so vielen engen Freunden und der Familie im Haus.“*



Qobuz setzt sich für unabhängige Musik ein und fördert unentdeckte Talente

Bei den letzten beiden Konzerten der International Anthem/Qobuz-Reihe traten Alabaster DePlume und Jeremiah Chiu & Marta Sofia Honer sowie das Duo Anteloper von Jaimie Branch & Jason Nazary auf. Das erste Konzert ist ebenfalls bereits als Live-EP veröffentlicht worden und exklusiv auf Qobuz in high resolution erhältlich. Diese Konzerte und exklusiven Veröffentlichungen sind nur ein Beispiel für das Engagement von Qobuz für die unabhängige Musikszene und die Musik, die vom Mainstream oft übersehen wird.

Anfang dieses Jahres hat Qobuz auf der SXSW ein Showcase mit einer Reihe von Indie-Künstlern veranstaltet, darunter Circuit des Yeux, Moor Mother, Claire Rousay und Marina Herlop. Zu den früheren Exklusiveröffentlichungen gehört Musik von Christian McBride, Frank Zappa, Tower of Power und vielen anderen.

Über Qobuz

Qobuz wurde 2007 gegründet und ist eine französische Musikstreaming- und Download-Plattform. Als Pionier für hohe Klangqualität erfüllt sie die Bedürfnisse aller, die ihre Leidenschaft für Musik ausleben und teilen möchten. Qobuz ist weltweit in 25 Ländern - in Europa, den Vereinigten Staaten und Lateinamerika sowie in Australien, in Neuseeland und in Japan (nur High-Resolution-Downloadshop) - verfügbar und bietet eine außergewöhnliche Auswahl an exklusiven redaktionellen Inhalten, die von einem Team aus Musikredakteuren verfasst werden. Mit einem Katalog von mehr als 90 Millionen Titeln verfügt Qobuz auch über die größte Auswahl von Alben in Hi-Res-Qualität auf dem Markt. Qobuz ist von der Japan Audio Society (JAS) für Hi-Res Audio lizenziert. Mehr über Qobuz: qobuz.com