

Studiengang Illustration

Transsibirien

Bernadette Schweihoff

Wie kommt man nur als Pärchen auf die Idee - ausgerechnet an einem heißen Sommertag in Berlin - eine Reise in den sibirischen Winter mit bis zu -40 Grad Celsius zu buchen? Und was hat die Reise mit weiblicher Lust zu tun? Das erfährt man auf 128 Seiten in Bernadette Schweihoff's Graphic Novel "Transsibirien".

Studiengang Fotografie

ANDERS LEBEN

David Kern

„Was aber, wenn Aussteigen weder Müdigkeit noch Flucht, schon gar nicht Verweigerung, wenn es viel einfacher, nämlich die höchste Form der Zivilisiertheit ist: der geistig bewusst vollzogene Bruch des Bürgers mit den bürgerlichen Freiheiten aufgrund dieser Freiheiten?“ (Schüle, 2008) Ob Eremit:in, Einsiedler:in, Schaman:in oder ökologische Selbstversorger:in, sie alle sind von dem Verlangen und dem Wunsch getrieben, sich von der Überfluss- und Leistungsgesellschaft zu distanzieren. Dabei geht es um die Suche nach einem anderen Leben, geleitet von eigenen Werten, Ritualen und Normen. Zwischen November und Dezember 2020 reiste David Kern durch Deutschland, suchte nach diesen Existenzen und begegnete zwei Positionen mit fotografischen Mitteln. Diese bilden den Auftakt einer mehrteiligen Narration über alternative Lebensformen in der Bundesrepublik.

Studiengang Kommunikationsdesign

Destination: Common Ground

Jonas Vogt

A lot of us tend to think of climate activism as the antithesis of capitalism and consumption. So we as visual communicators approach these projects with an entirely different mindset. I think that is, in part, why there are just as many climate change deniers as there are environmentalists. CommonGround is a climate change communication toolkit for organisations that want to make the world a better place. The project brings together a variety of tools and exercises adapted from design thinking frameworks to help communicators focus their messaging, empathise with their audience, and come up with ideas that inspire real action.